

ANDEAN APOCALYPSE SURVIVOR

Documento de arte y diseño

Autores

Agustín Carrión
Miguel Espinoza
Patricio León

Doc version 1.0

RESUMEN DE JUEGO

ANDEAN APOCALYPSE SURVIVOR

Es un videojuego de acción que combina varios géneros como el "Roguelike" el "Bullet Hell" y **conducción de vehículos desde una perspectiva cenital**, para crear una nueva versión de un videojuego tipo **survivor**, un género que ha cobrado fuerza en los últimos años gracias al éxito de títulos como Vampire Survivors o Survivors.IO.

Roguelike



Roguelike, BulletHell
conducción

Tipode cámara



Cenital

Ssistema



Disponible Android

Usuarios

10+

Edad recomendada

SINOPSIS

El imponente **Volcán Chimborazo** ha iniciado erupción en Ecuador, el país ubicado en la mitad del mundo, **miles de demonios y temibles acólitos** han emergido de las entrañas putrefactas del infierno y quieren **abrirse paso por las planicies de los territorios andinos** para que el mismísimo **Demonio** gobierne desde las sombras, eligiendo **el punto más alto del planeta Tierra** como trono de su reinado.

En su camino se interponen unos cuantos **hombres y mujeres intrépidos del Ecuador y del mundo**, que han coincidido con sus aventuras personales y sin saberlo fueron seleccionados como **los guardianes de la Tierra** para enfrentarse a estas temibles hordas infernales.



Arte conceptual - "El Diablo"

OBJETIVO Y TIPO DE JUEGO



Arte conceptual
Pantalla de juego
alpha

- ❖ Elimina hordas de demonios y acólitos infernales
- ❖ Sube de niveles y conviértete en el piloto más poderoso de las planicies andinas
- ❖ Sobrevive el mayor tiempo posible y derrota al Diablo

Conduce por las faldas del volcán Chimborazo vehículos andinos de batalla **como la Chiva Quiteña** modificada por La Monja o el Bus Popular tuneado por el Oso de Anteojos

Siente el vértigo e incrementa tu nivel para **destruir gigantescas oleadas de enemigos** abriéndote paso por los diferentes escenarios Ecuatoriano - Andinos.

Destruye al mismísimo Diablo, Señor de las Tinieblas, Lucifer o como quieras llamarlo.

UN JUEGO TIPO VAMPIRE SURVIVORS ❖

Este videojuego ha tenido un gran éxito en un tiempo relativamente corto y ha pasado de ser un juego creado para "Jugarlo el Fin de semana" a uno de los más jugados en Steam y en varias plataformas.

Gracias a su expansión, ha acuñado un género de juego que no era muy conocido y que puede mezclarse entre roguelike y bullet hell, sin embargo ahora solo se puede decir "survival" y este tipo de videojuego será rápidamente reconocido.



Más de usd 17 millones en ventas

Un videojuego indie que tuvo la suerte de ser jugado por un streamer famoso.

Originalmente el diseñador de este videojuego había desarrollado el mismo, teniendo en cuenta el feedback que recibiría de la gente en lugar de las ventas.

- Más de 75000 seguidores en Steam
- Más de 170 mil reviews en Steam
- Publicación, Oct. 2022
- Score 10/10



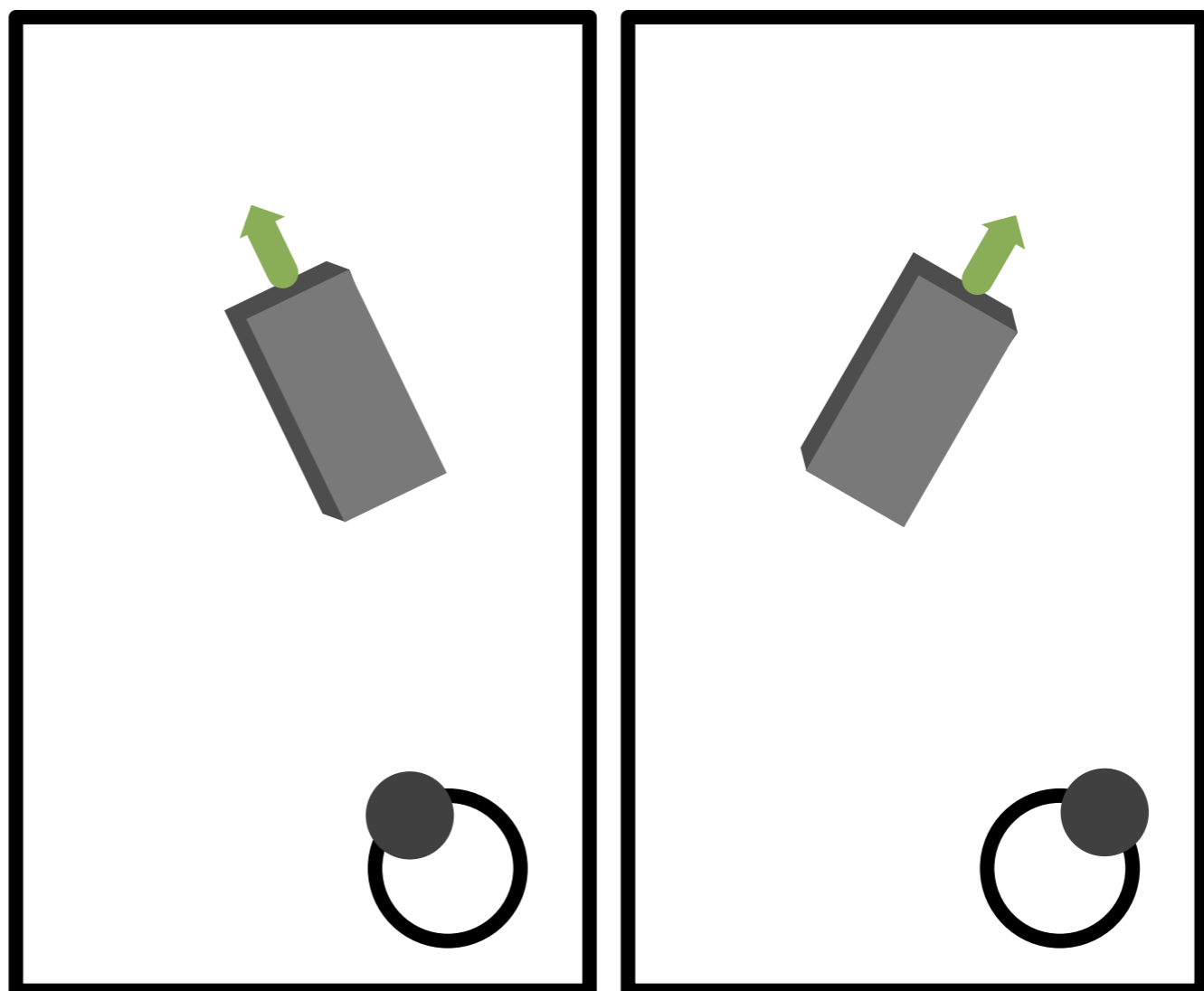
MECÁNICAS Y CONTROLES

Un solo "joystick virtual" para control del vehículo

Un solo Joystick Virtual para mover al vehículo personaje en todas las direcciones.

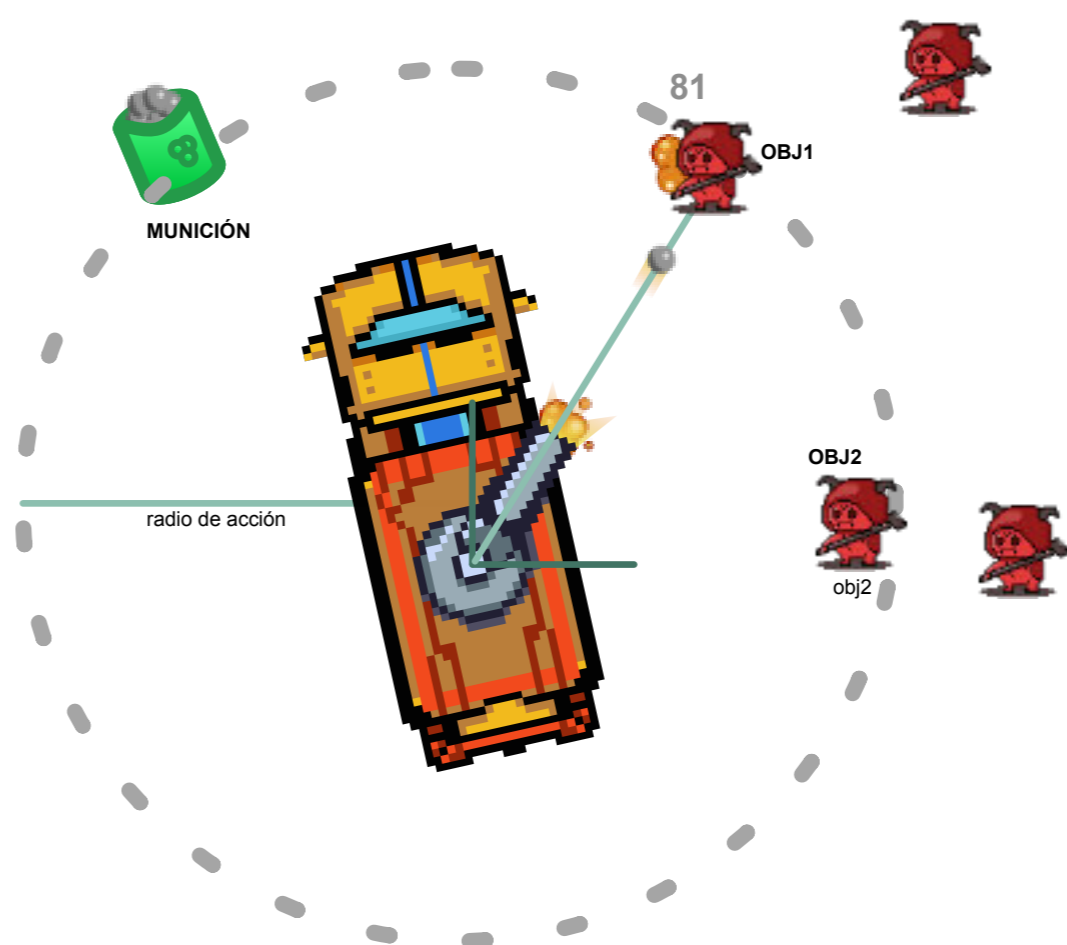
El Joystick aparecerá en cualquier parte de la pantalla según el usuario ubique su dedo para controlar al jugador

Al levantar el dedo el joystick se quedará en la última posición conocida listo para aparecer en una siguiente posición según requiera el usuario.

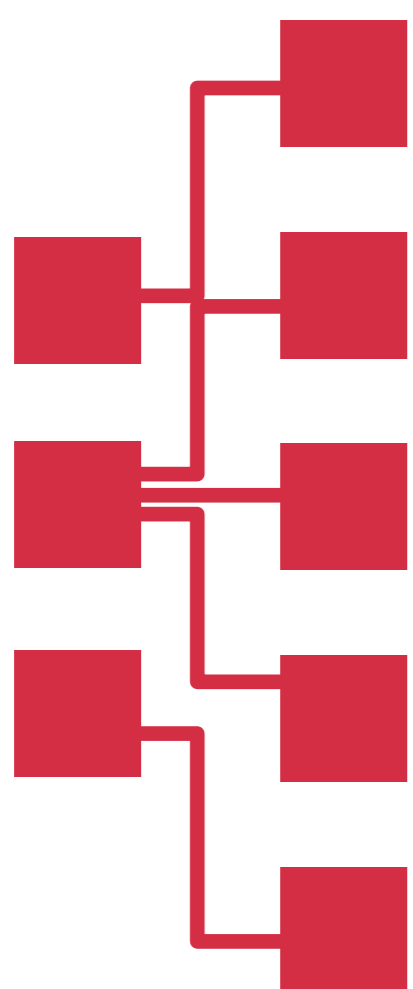


Ataques automáticos y defensas de zona

Mientras el jugador se mueve por la pantalla, al adquirir nuevas habilidades puede escoger entre ataques a larga distancia, corta distancia, defensas u otras sorpresas en habilidades que cada vez se harán más poderosas.



Sistema de adquisición de poderes y niveles



Un sistema de progreso único, que permitirá explorar una extensa variedad de combinaciones de poderes para hacer uso dentro del videojuego, generando partidas diferentes en cada ocasión.



PANTALLAS Y NAVEGACIÓN

Este esquema presenta un sistema de navegación planteado inicialmente para el videojuego.

El sistema está planificado para tener distintos tipos de secciones como la Tienda y el Sistema de Desbloqueo de tarjetas.

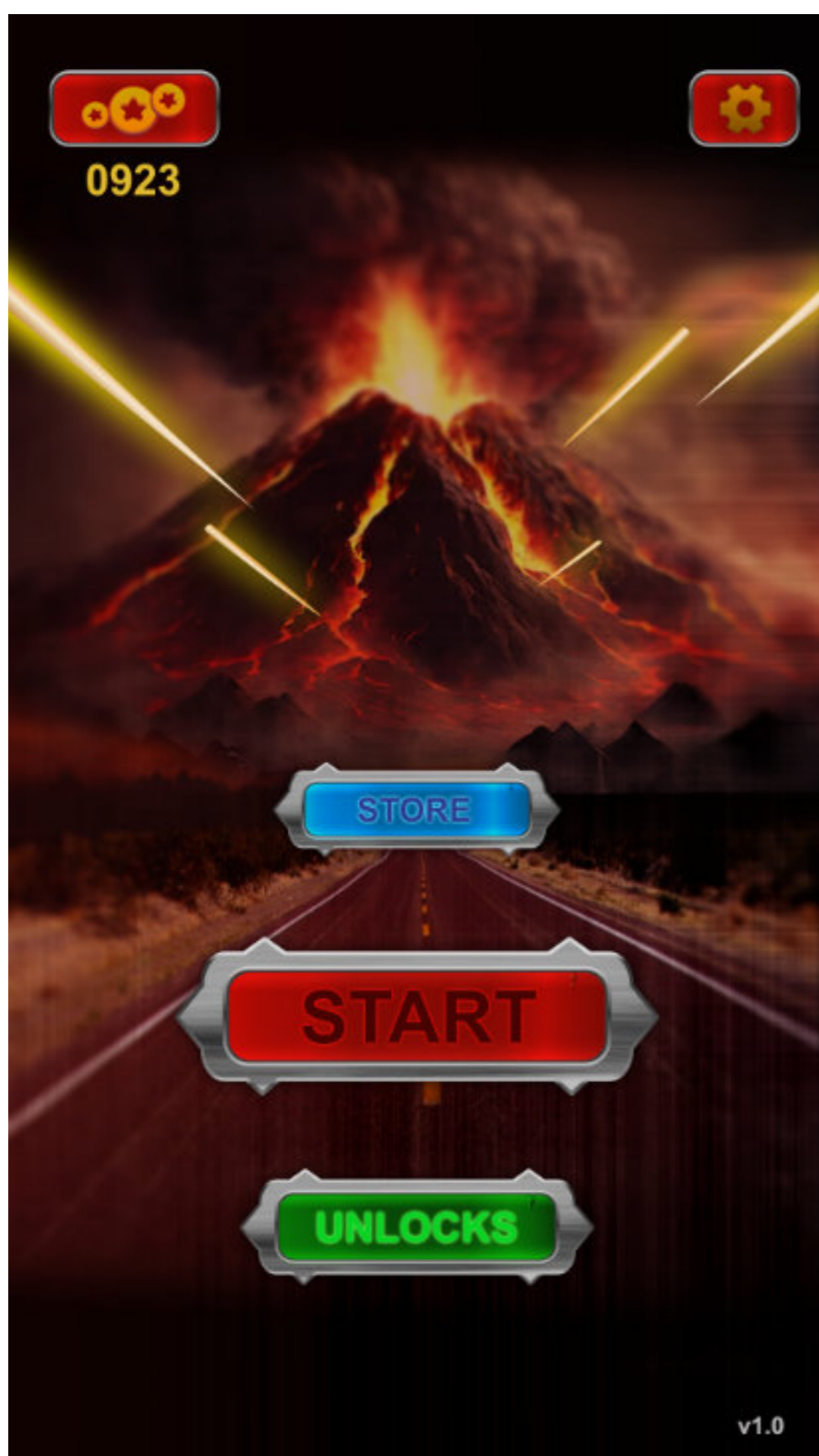
Las tarjetas contienen información detallada de cada enemigo y héroe en el juego.



EXPERIENCIA DE JUEGO



*Artes referenciales del videojuego propios sujetos a cambio



Un mundo sombrío desértico mezclado con tonalidades oscuras de cuentos terroríficos basados en leyendas y demonios de la cultura andina colonial.

Tecnologías de vehículos a veces hasta mágicos creados a partir de referencias culturales Ecuatorianas que se mezclan con universos apocalípticos estilo Mad Max.

MONETIZACIÓN Y DIFERENCIA

1

CONTENIDO GRÁTIS

Se ofrecerá el primer capítulo del videojuego con uno de los personajes principales desbloqueados.

2

VENTA DIRECTA

El juego completo a un bajo costo para obtener monetización.

3

PUBLICACIÓN MEDIANTE PUBLISHERS

Acercamiento y tratos con publisher conocidos como YODO1

RESUMEN

ANDEAN APOCALYPSE SURVIVOR

ES

VELOCIDAD
DOMINIO
EXPERIENCIA

Andea Apocalypse Survivor plantea ser un videojuego enfocado en el vértigo de **batallas con vehículos de combate** basados en la maravillosa **cultura Ecuatoriana**. Un juego enfocado en un mercado global para jugadores sediento en **dominar y ganar** niveles.

ALCANCE DEL PROYECTO

Objetivo del proyecto

Desarrollar Andean Apocalypse un videojuego para dispositivos móviles basado en las leyendas y tradiciones de la región andina y del Ecuador en General

8h+

Más de 8 horas de juego



4 niveles principales



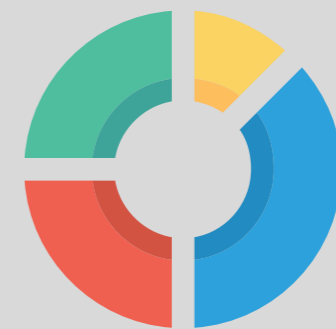
30 enemigos diferentes



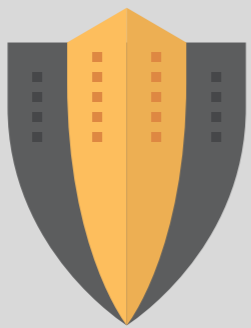
Más de 100 efectos de sonido



3 tipos de armas básicas



5 tipos de modificadores de arma



15 tipos de armas y defensas



Almacenamiento de progreso de avance



Sistema de interface



Sistema de progreso del juego



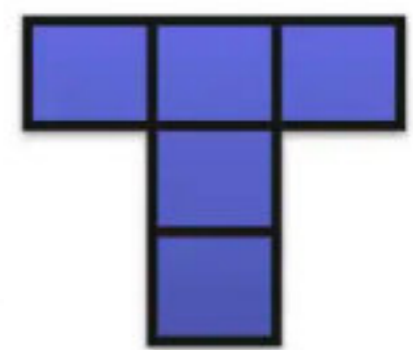
Audio Original

SISTEMA OPERATIVO Y TECNOLOGÍA

Principales tecnologías



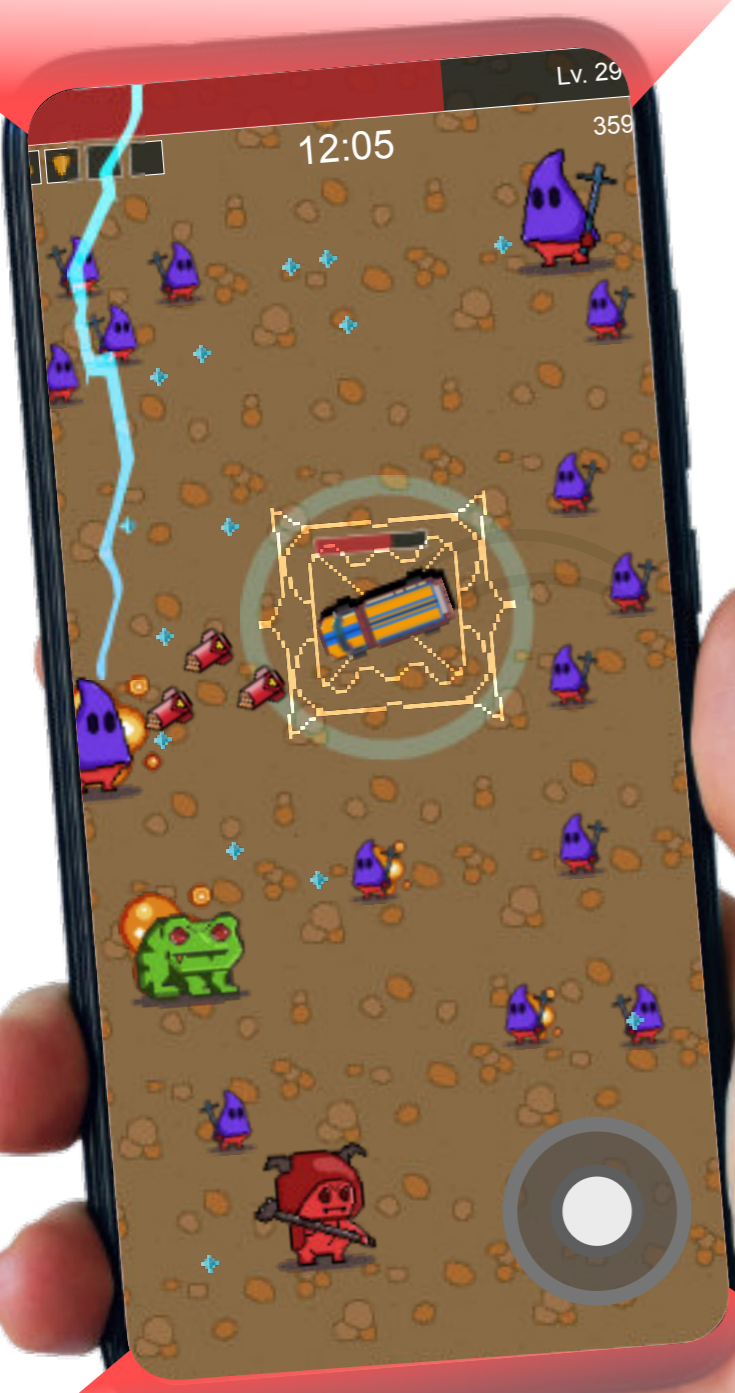
Otras tecnologías



Tecnologías líderes en el mercado, sistema de desarrollo enfocado al mercado de Google Play Store



Desde
ANDROID 8 +



VIDEOJUEGOS DE REFERENCIA



SCI FI - Survivor



Crash of Cars



Vampire Survivors



Death Rally



Survivor.IO



Jackal Squad



ENEMIGOS



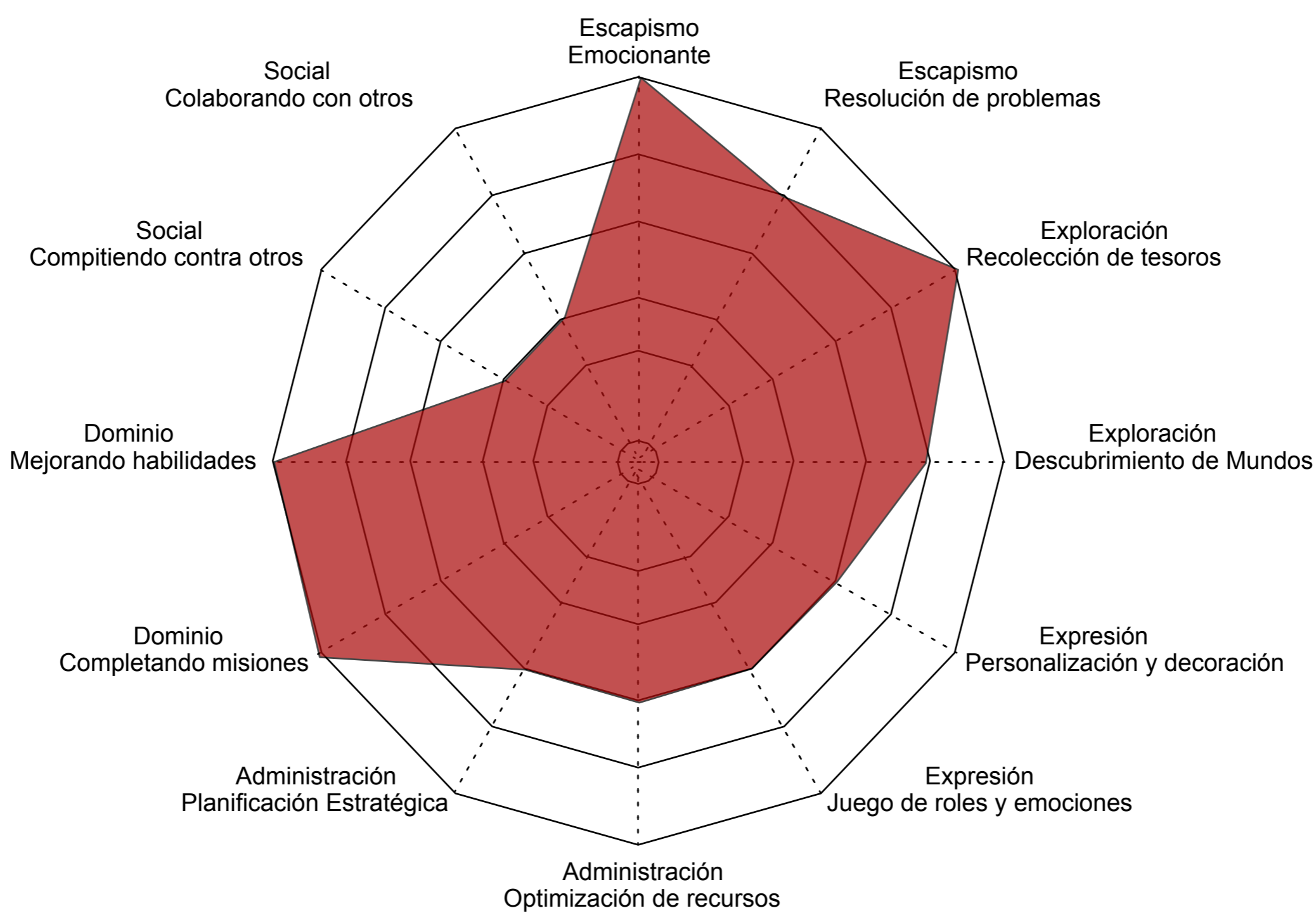
El Diablo había jurado regresar de su destierro divino.

Durante miles de años había pensado en el plan perfecto para dominar la Tierra, escogiendo el volcán Chimborazo como el punto desde el cual podría gobernar teniendo una visión global de todos su ejércitos y huestes infernales

*Artes referenciale
El Diablo

PERFIL DE JUEGO

De acuerdo a las características planificadas para Rally survivors, se puede obtener un perfil de juego que permite tener un mejor enfoque respecto al mercado y target de jugadores a que este videojuego estará dirigido.



MUNDO DE JUEGO

El Diablo ha surgido del cráter del volcán Chimborazo, la cúspide del mundo.

En apoyo a sus demoníacos planes, miles de hordas demoníacas emergen enfurecidas desde las profundidades de la tierra avanzando por las planicies del volcán Chimborazo.

Varios guerreros conocían con antelación los planes infernales y se habían congregado a la espera del resurgimiento profetizado por la Monja.

✳ **Recorre distintos niveles ambientados en lugares Andinos Ecuatorianos**

✳ **El Chimborazo es el punto geográfico más alejado del centro de la Tierra motivo por el cual El Diablo quiere gobernar desde ahí todo el planeta**



Referencia - Planicies apocalípticas del Chimborazo

AMBIENTE Y ENEMIGOS

El Ecuador es un país Andino poseedor de mucha riqueza cultural y artística por lo que los enemigos que aparecerán en el juego serán criaturas sacadas de las leyendas y tradiciones quiteñas, como la Dama Tapada, el Padre Almeida, el Monje del Aposento Alto, entre otros.

Cada enemigo tendrá sus propias debilidades y habilidades especiales que los jugadores deberán descubrir y aprender a combatir.

En resumen, el mundo del juego se basa en las leyendas y tradiciones populares de Quito, y presenta una atmósfera oscura y misteriosa, llena de criaturas sobrenaturales y desafíos que los jugadores tendrán que enfrentar para salvar la ciudad y el mundo."



Concepto de Chiva Alpha

*Artes originales de concepto



El Cucurucho



Demonio inferior



El Diablo Huma



El Niño



Kuartam el Sapo



La Caja Ronca

PERSONAJES

En relación a la temática principal, y una historia ingeniada a **partir de personajes ecuatorianos tradicionales** como son el **Diablo** y el **mismísimo volcán Chimborazo**, se hace un análisis relacionado al target del videojuego, llegando a la conclusión que **personajes heroicos un tanto genéricos** permitirán llegar no solamente a un **público local sino también a un codiciado público extranjero** de potenciales jugadores que pueden estar interesados en descubrir una historia ambientada en la mitad del mundo.

Motivo por el cuál se ha planteado 3 personajes iniciales con los que distintos perfiles de jugadores podrán relacionarse y escoger como avatares para el juego.



Arte conceptual - Demonio inferior

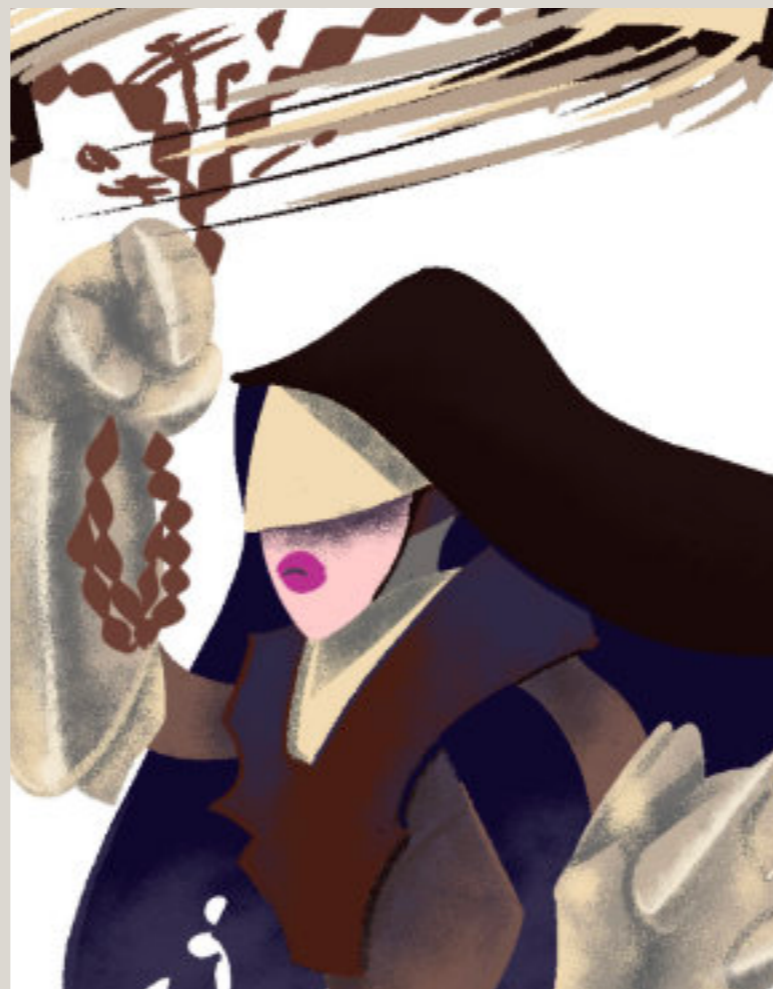


Oso de Anteojos

El Guardián de los Andes, esta criatura mítica fue invocada bajo conjuros Shamánicos en la zona del Antisana.

Habitantes legendarios del Ecuador conocían la localización oculta de su eterna morada y lo liberaron de un hechizo lejendario que lo tenía preso en un laberinto eterno de la selva.

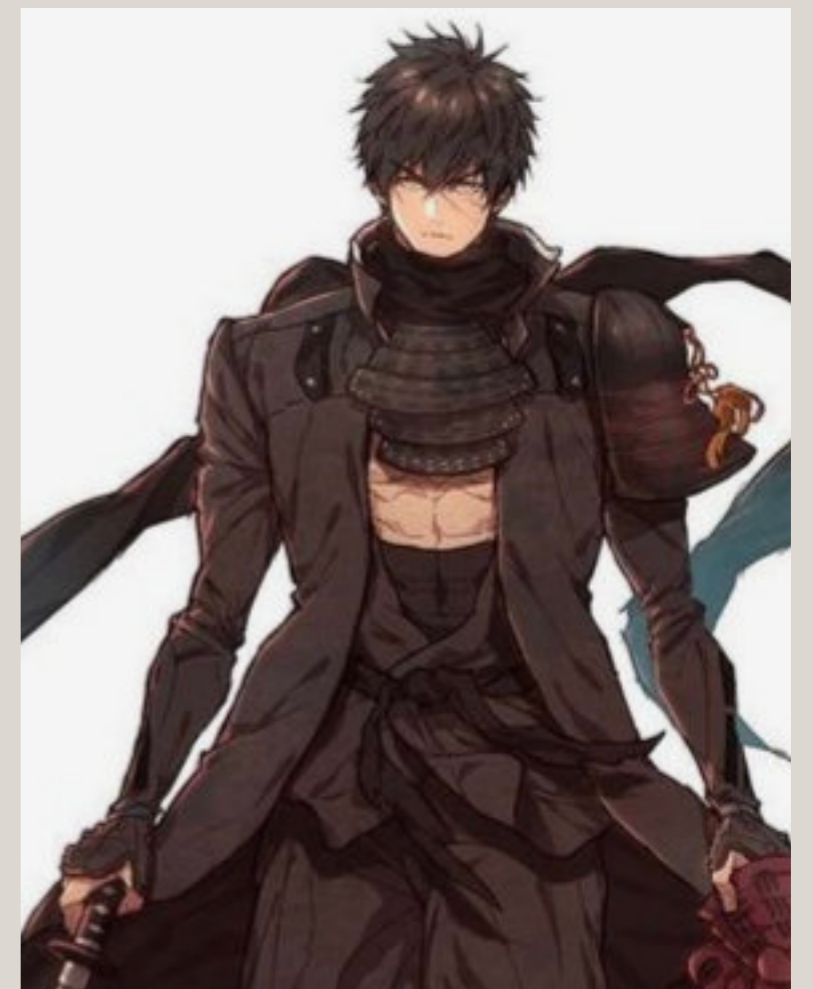
Ahora que está libre sabe que su misión es continuar y enviar de nuevo al infierno al Guardian de las Tinieblas.



La Monja

Heredera de la Biblia negra de Pintag, La Monja ha sido entrenada bajo un secreto arte guerrero heredado del imperio Incaico.

Los Chupakas predijeron la venida del Diablo y seleccionaron a La Monja de un batallón de guerreras entrenadas en la localidad de Pintag bajo la tutela del anciano Padre Yachak



El Detective

Un detective extranjero de tierras orientales, Bajo el sello de los "Guerreros Ocultos" ha vivido en el Ecuador varios años esperando por el despertar del Diablo.

Se desconoce su verdadera misión y varios de los detalles dichos guerreros son escabrosos.

Gracias a este personaje se conoció que el volcán Chimborazo era el sitio de reinado elegido por Lucifer para su reinado.

